

**Gli spettacoli/Il teatro**

L'ambiente dà spettacolo al festival di Bardonecchia



CLARA CAROLI A PAGINA IX

# Ambiente show

**Bardonecchia**

Mini rassegna dedicata all'ecologia con la pièce "I diari di Adamo ed Eva" e due "reading spettacolo"

**PROTAGONISTI**

In alto Bruno Maria Ferraro e Ivana Ferri stasera protagonisti stasera di "I diari di Adamo ed Eva" tratto da un racconto di Mark Twain. A fianco: Luca Mercalli. Sotto: Matteo Garbelotto

**CLARA CAROLI**

**D**AL Raccontino satirico "I diari di Adamo ed Eva" di Mark Twain, irresistibile rivisitazione del celebre mito che il grande scrittore americano scrisse nel 1883 (ma riuscì a scavalcare la censura e pubblicarlo solo dopo anni), Ivana Ferri ha tratto per Tangram Teatro una versione scenica, dal titolo omonimo, che debutta questa sera alle 21 al Palazzo delle Feste di Bardonecchia (dopo un'anteprima a giugno al Teatro Carignanonte). È il primo di tre appuntamenti di una mini sezione preferragostana del Festival "Teatro e Letteratura": uno "Speciale ambiente" nel quale si fa il punto sul nostro prezioso quanto disgraziato ecosistema. Due incontri e appunto uno spettacolo, oggi, domani e lunedì (sempre al Palazzo delle Feste, con inizio alle 21), per mettere al centro del dibattito, e del palcoscenico, il "sistema Terra": «Perché lo sguardo che gli esperti gettano sul presente e sul futu-

ro sia un percorso condiviso e di crescita collettiva». Gli esperti in questione sono il meteorologo Luca Mercalli, icona dell'ambientalismo, che interviene domani sul tema dell'acqua, e Matteo Garbelotto, patologo forestale, professore ordinario alla prestigiosa Berkeley University, in California. Si tratta in entrambi i casi di conferenze spettacolo.

«La mission che ci siamo dati con questo progetto è quella di 'teatralizzare' gli argomenti scientifici e renderli così accessibili al pubblico - spiega il direttore artistico di "Teatro e Letteratura", Bruno Maria Ferraro - Invadiamo pacificamente altri mondi, nella convinzione che sempre più la nostra società abbia bisogno di connettere esperienze e conoscenze a tutti i livelli». Le parole degli esperti si alternano a reading e canzoni «perché il pubblico sia coinvolto anche dal punto di vista emotivo».

Ad aprire questa eco-sezione della rassegna estiva è stasera "I diari di Adamo ed Eva". Tutto ruota attorno al concetto di Eden,

l'ecosistema perfetto che l'uomo e la donna cominciano a modificare fino a romperne l'equilibrio. Lo spettacolo è prodotto in collaborazione con Agroinnova e Università di Torino e fa sua la teoria dell'One Health, approccio interdisciplinare alla salute che si sta diffondendo nel mondo per garantire la biodiversità. Ferri esorta a ricomporre il puzzle, ricostruendo il complesso sistema di legami, relazioni che unisce l'uomo alla natura e agli altri esseri viventi. «Ivana Ferri ha fatto un lavoro di drammaturgia creando dai due diari distinti, quello di Adamo e quello di Eva, un unico diario in forma di dialogo. Un testo pieno di ironia, alla maniera di Twain, che dice moltissimo delle dinamiche uomo/donna, oggi come cento anni fa», spiega Ferraro. Che sarà in scena con Patrizia Pozzi e i due giovani attori Paola Giglio e Andrea Fazzari, cui spettano i ruoli dei nostri incauti antenati. Al termine, magie delle "Fontane danzanti" sulla piazza antistante il Palazzo delle Feste.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

