

Bardonecchia

Alla ricerca dell'Eden perduto Adamo ed Eva in Valsusa vogliono salvare il pianeta

«E tu mi vieni a dire che l'uomo muore, lontano dalla vita, lontano dal dolore. E in questa quasi indifferenza non è più capace di ritrovare il suo pianeta fatto di aria e luce». Così cantava Giorgio Gaber, invitando a una riflessione sul futuro del genere umano. Ed è in queste parole affidate dal Signor G a una delle sue ultime canzoni, «Verso il terzo millennio», che si trova la scintilla da cui ha preso il via il «Progetto Ambiente» di Tangram Teatro. Tre giornate durante le quali letteratura e spettacolo si mettono al servizio della scienza, prestando il ritmo a lezioni su temi come la terra, l'acqua e le foreste. Parole di chansonnier e pagine di grandi autori preparano il pubblico ad apprezzare argomenti scientifici trattati da esponenti autorevoli di quel

mondo solo all'apparenza chiuso e distante. «Il coinvolgimento emotivo può essere la chiave per aprire le porte alla conoscenza», dice Bruno Maria Ferraro, che con Ivana Ferri da oggi fino a lunedì porta a Bardonecchia un mini-cartellone di spettacoli e incontri dedicati all'ambiente, inseriti nel Festival Teatro&Letteratura.

Si comincia stasera con il debutto della nuova produzione di Tangram Teatro, «Adamo ed Eva». Lo spettacolo, tratto dai diari di Marc Twain, era stato presentato in anteprima con il titolo «Respiro» lo scorso 5 luglio al Teatro Carignano, per la Giornata mondiale dell'ambiente e i festeggiamenti per i 15 anni di AgriInnova, il Centro per l'innovazione in campo agro-ambientale del-

l'Università di Torino, partner anche di questa tre giorni in quota. È infatti la direttrice Maria Lodovica Gullino a curare l'appuntamento di lunedì, che vedrà la partecipazione di Matteo Garbelotto, patologo forestale della University of California Berkeley. Nessuna lezione frontale, piuttosto un dialogo tra lo scienziato di origini veneziane, che studia e cura gli alberi, e autori come Elsa Morante e Maria Bellonci, ma anche J.R.R.Tolkien, che con le loro pagine più belle introducono via via i temi della conferenza.

Sarà un incontro «teatralizzato» anche quello di domani, dedicato all'acqua, che avrà come protagonista il meteorologo e divulgatore Luca Mercalli. La conferenza sarà preceduta da un breve atto unico di Achille Campanile che si intitola «L'ac-

qua minerale». Un divertissement teatrale al quale Mercalli si ricollegherà per raccontare lo stato di salute dell'acqua. Si parlerà di riscaldamento globale, desertificazione e alluvioni, di ghiacciai e cambiamenti climatici. Ma ancora una volta, non si tratterà di una lezione accademica, bensì di un viaggio alla scoperta della Terra, della sua grande bellezza e fragilità.

Un percorso in tre tappe, quello del «Progetto Ambiente» di Tangram Teatro, che si apre nel Paradiso di Adamo ed Eva, «all'origine di tutti i valori e di tutti i rapporti importanti dell'uomo - dice la regista Ivana Ferri - con altri uomini, con gli animali e con la natura». E che si chiude «con uno sguardo al futuro e la speranza di ritrovare quell'Eden perduto». [I.DOT]

Palazzo delle Feste
Da stasera a lunedì (ore 21)

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Progetto Ambiente

Andrea Fazzari e Paola Giglio nello spettacolo «Adamo ed Eva». Il «Progetto Ambiente prevede due incontri con lo studioso di Berkeley Matteo Garbelotto e il meteorologo Luca Mercalli