

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	<b>Rubrica</b>			
	<b>Agroinnova</b>			
1	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	21/08/2020	<i>LE CARRE', LAUREA CON LICENZA DI UCCIDERE (P.Coccoresè)</i>	2
	Torino.corriere.it	21/08/2020	<i>UNA SPY STORY DA LAUREA</i>	4
8	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	13/08/2020	<i>LA POESIA DELLA TERRA RISUONA NELLA FORTEZZA</i>	6
30/31	Il Floricoltore	01/08/2020	<i>MARIA LODOVICA GULLINO</i>	7
31/35	Il Floricoltore	01/08/2020	<i>PROTEGGERE LE PIANTE PER DIFENDERE LA VITA</i>	9

## Le Carré, laurea con licenza di uccidere

Lo scrittore di spy story candidato al riconoscimento honoris causa di Unito

Si è trasformata in una partita a scacchi (con finale a sorpresa) l'approvazione, da parte del senato accademico, delle prossime tre lauree honoris causa assegnate dall'Università di Torino. Colpa della pandemia di coronavirus che complica l'organizzazione delle cerimonie in onore del pittore Maxim Kantor, della fitopatologa Jacqueline Fletcher e di David John Moore Cornwell. Un nome, quest'ultimo, che rischia di dire poco o nulla. Anche se vanta milioni di libri venduti in tutto il mondo e



anche qualche film di successo ispirato alle sue spy story. Romanzi da Guerra Fredda firmati con lo pseudonimo letterario: John Le Carré. Per l'autore inglese la proclamazione dell'Università di Torino sarà l'ennesima tappa di un processo di rivalutazione partito qualche anno fa. Altro che romanziere di genere. Nel 1986, quando uscì il libro *La spia perfetta*, Philip Roth disse: «È il più bel romanzo inglese degli ultimi quaranta anni».

a pagina 8 Coccorese

# Spy story da laurea

Si è trasformata in una partita a scacchi (con finale a sorpresa) l'approvazione, da parte del senato accademico, delle prossime tre lauree honoris causa assegnate dall'Università di Torino. Colpa del coronavirus che complica l'organizzazione delle cerimonie in onore del pittore Maxim Kantor, della fitopatologa Jacqueline Fletcher e di David John Moore Cornwell. Un nome, quest'ultimo, che rischia di dire poco o nulla. Anche se vanta milioni di libri venduti in tutto il mondo e anche qualche film di successo ispirato alle sue spy story. Romanzi da Guerra Fredda firmati con lo pseudonimo letterario: John Le Carré.

Per l'autore inglese la proclamazione dell'Università di Torino sarà l'ennesima tappa di un processo di rivalutazione partito qualche anno fa. Con in curriculum una breve esperienza come agente dei servizi segreti di sua Maestà, quel MI6 diventato celebre

con le avventure di James Bond. Le Carré è stato per molto tempo considerato un romanziere di genere, distante dalla grande letteratura e dal mondo accademico. «Ma in realtà, già nel 1986, quando uscì *La spia perfetta*, fu Philip Roth a dichiarare che quello era il più bel romanzo inglese degli ultimi quarant'anni», spiega Paolo Bertinetti. Professore emerito dell'Università di Torino, già preside della vecchia Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, è stata una sua idea proporre al collegio il conferimento della laurea all'autore de *La spia che venne dal Freddo*, *Una verità delicata* e *La Talpa*.

Il riconoscimento sancisce un interesse speciale dell'ateneo di via Po per i romanzi di spionaggio che tanto andavano di moda prima della caduta del Muro. Il professor Bertinetti, con il collega Filippo Monge, fanno scorso ha festeggiato la seconda edizione di *Spie & Romanzi*, rassegna letteraria che fa rivivere l'atmosfera misteriosa del Ponte

di Glienicke nella pacifica Savigliano.

Per procedere con le lauree ad honorem bisognerà attendere il benessere del Miur e, in particolare, vedere come procede la curva dei contagi. Come ricorda la professoressa Maria Lodovica Gullino, direttrice di Agroinnova. «Per via della pandemia siamo stati costretti a spostare la cerimonia in onore di Jacqueline Fletcher che era fissata per giugno», racconta la vicerettrice al Patrimonio culturale dell'ateneo. La fitopatologa americana è stata scelta, tra i vari motivi, per aver studiato un tema di grande attualità: il rapporto tra patogeni umani e piante.

Il dipartimento di Scienze dell'Educazione, invece, ha proposto il conferimento di una laurea a Maxim Kantor. Pittore di origine russa, figlio di un filosofo, è cresciuto in grembo all'intelligenza sovietica dissidente. «La sua arte è tessuta di una emotività filosofica particolare», spiega Gianluca Cuzzo, il direttore

del dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

Ma le tre lauree honoris causa sono sotto scacco. Anche perché è quasi impossibile indicare una data per la consegna delle pergamene. «Sono necessari alcuni mesi per l'approvazione delle proposte inviate al ministero. Per questo motivo pensiamo che le proclamazioni possano avvenire nel secondo semestre. Augurandoci di farle in presenza e di non dover affrontare un nuovo lockdown», spiega Matteo Milani, il direttore del dipartimento di Lingue.

Il virus potrebbe provocare una rivoluzione. In passato, il candidato era obbligato a presentarsi di persona per ascoltare la laudatio e proporre la lectio magistralis. Un vincolo costato caro ad Aleksandr Solzhenitsyn. Ormai avanti con l'età, rifiutò il riconoscimento proposto dall'ateneo di Torino. «Voglio morire in patria», rispose. Una battuta degna di una spy story di John Le Carré.

**Paolo Coccorese**

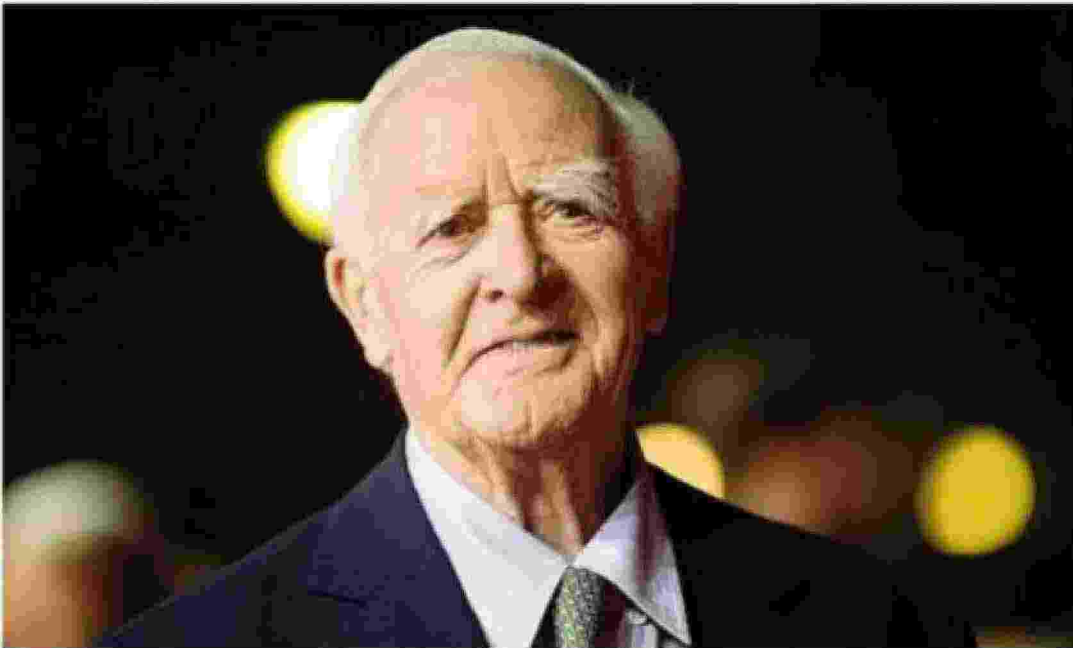
REPUBBLICANE PULIZIA

# L'Università ha deciso i prossimi riconoscimenti honoris causa

## Nella lista c'è pure lo scrittore John Le Carré, ma la cerimonia potrebbe tenersi soltanto online



**I candidati** In alto, un sorridente John Le Carré sovrasta il pittore Maxim Kantor e la fitopatologa Jacqueline Fletcher



### La vicenda

● Nelle ultime sedute del senato accademico, l'Università di Torino si è espressa sui nomi delle personalità candidate a ricevere la laurea honoris causa

● I vari dipartimenti hanno proposto per il riconoscimento il pittore russo Maxim Kantor, la fitopatologa degli Usa Jacqueline Fletcher e lo scrittore inglese John Le Carré

● Su queste proclamazioni incombe, però, il rischio di un nuovo lockdown

725,12 & 255,(5( ,7

6(=,21▼ ('=,21, /2&\$/, &255,(5( \$5&+,9,2 6(59,=> &(5& \$ /2\*,1

CORRIERE DELLA SERA

/ & 8/785\$



,/ &\$62

8QD VS\ VWRU\ GD ODXUHD



/È8QLYHUVLW KD GHFLVR L SURVVLPL ULFRQRVFLPHQWL KRQRULV F VFULWWRUH -RKQ /H &DUU© PD OD FHULPRQLD SRWUHEEH WHQHUVL



GL3DROR &RFFRUHVH



/H1HZVOHGHVH&R I  
RJQL JLRUQR XQ  
DSSXQWDPHQWR  
OÖLQIRUPD]LRQ†

5LFHYHUDL GLUHWWDPHQWH  
GHOOH QRWLJLH SL' LPSRUW  
UHGD]LRQL

, 3,š 9,67,



6L § WUDVIRUPDWD LQ XQD SDUWLWD D VFDFFKL FRQ ILQDOH D VRUSUHVD  
SDUWH GHO VHQDWR DFFDGHPLFR GHOOH SURVVLPH WUH ODXUHH KRQRULV  
GDOOÖ8QLYHUVLWŸ GL 7RULQR &ROSD GHO FRURQDYLUXV FKH FRPSOLFD OÖ  
FHULPRQLH LQ RQRUH GHO SLWWRUH OD]LP .DQWRU GHOOD ILWRSDWRORJD -  
GL 'DYLQ -RKQ ORRUH &RUQZHOO 8Q QRPH TXHVWÖXOWLPR FKH ULVFKLD G  
QXOOD \$QFKH VH YDQWD PLQLRQL GL OLEUL YHQGXWL LQ WXWWR LO PRQGR  
GL VXFFHVVR LVSLUDWR DOOH VXH VS\ VWRU\ 5RPDQ]L GD \*XHUUD )UHGGD  
SVHXGRQLPR OHWWHUDULR -RKQ /H &DUU" 3HU OÖDXWRUH LQJOHVH OD SUR  
GHOOÖ8QLYHUVLWŸ GL 7RULQR VDUŸ OÖHQQHVLPD WDSSD GL XQ SURFHVVR  
SDUWLWR TXDOFKH DQQR ID &RQ LQ FXUULFXOXP XQD EUHYH HVSHULHQ]D F  
VHUYL]L VHJUHWL GL VXD ODHVWŸ TXHO 0, GLYHQWDWR FHOHEUHEERQDN C  
%RQG /H &DUU" § VWDWR SHU PROWR WHPSR FRQVLGHUDWR XQ URPDQ]LHUH  
GLVWDQWH GDOOD JUDQGH OHWWHUDWXUD H GDO PRQGR DFFDGHPLFR mOD

104303

TXDQGR XVF« /D VSLD SHUIHWWD IX 3KLOLS 5RWK D GLFKLDUDUH FKH T EHO URPDQJR LQJOHVH GHJOL XOWLPL TXDUDQWÖDQQLz VSLHJD 3DROR %HU' HPHULWR GHOOÖ8QLYHUVLWŸ GL 7RULQR JLŸ SUHVLGH GHOOD YHFFKLD )DFF /HWWHUDWXUH 6WUDQLHUH § VWDWD XQD VXD LGHD SURSRUOH DL FROOHJKL ODXUHD DOOÖDXWRUH GH /D VSLD FKH YHQQH GDO )UHGGR 8QD YHULWŸ GH ULFRQRVFLPHQWR VQFLVVFH XQ LQWHUHVH VSHFLDOH GHOOÖDWHQHR GL YI VSLRQDJJLR FKH WDQWR DQG DYDQR GL PRGD SULPD GHOOD FDGXWD GHO 0XL

,O SURIHVVURU %HUWLQHWWL FÖRQQLÖ VFRÖRJKD )LOLSSR 0RQJH IHVWHJJLDWR OD VFRQGD HGLJLRQH GL 6SLH 5RPDQJL UDVVHJQD OHWWHU OÖDWPRVIHUD PLVWHULRVD GHO 3RQWH GL \*OLHQLFNH QHOOD SDFLILFD 6DYI FRQ OH ODXUHH DG KRQRUHP ELVRJQHÜ DWWHQGHUH LO EHQHWDUH GHO 0 YHGHUH FRPH SURFHGH OD FXUYD GHL FRQWDJL &RPH VLVFRQD OD SURIHVV /RGRYLFD \*XOOLQR GLUHWWULFH GL \$JURLQQRD m3HU YLD GHOOD SDQGHP FRVWUHWL D VSRVWUHD OD FHULPRQLD LQ RQRUH GL -DFTXHOLQH )OHWFK JLXJQRz UDFFRQWD OD YLFHUHWULFH DO 3DWULPRQLR FXOWXUDOH GHOOÖ DPHULFDQD § VWDWD VFHOWD WUD L YDUL PRWLYL SHU DYHU VWXGLDWR X DWWXDOLWŸ LO UDSSRUWR WUD SDWRJHQL XPDQL H SLDQWH ,O GLSDUWLPH GHOOÖ(GXFDJLRQH LQYHFH KD SURSRVWR LO FRQIHULPHQWR GL XQD ODXUH 3LWWRUH GL RULJLQH UXVVD ILJOLR GL XQ ILORVRIR § FUHVFLXWR LQ JUHP VRYLHWLFD GLVVLGHQWH m/D VXD DUWH § WHVVXWD GL XQD HPRWLYLWŸ ILC VSLHJD\*LDQOXFD &XRJJR LO GLUHWWRUH GHO GLSDUWLPHQWR GL )LORVRIL GHOOÖ(GXFDJLRQH 0D OH WUH ODXUHH KRQRULV FDXVD VRQR VRWR VDFFF TXDVL LPSRVVLELOH LQGLFDUH XQD GDWD SHU OD FRQVHJQD GHOOÖ SHU DP QHFHVVDUL DOFXQL PHVL SHU OÖDSSURYDJLRQH GHOOÖ SURSRVWH LQYLDWH TXHVWR PRWLYR SHQVLDPR FKH OH SURFODPDJLRQL SRVVDQR DYYHQLUH QHC VHPHVWUH \$XJXUDQGRFL GL IDUOH LQ SUHVHQD H GL QRQ GRYHU DIIURQWI ORFNQRZQz VSLHJD 0DWWHR 0LODQL LO GLUHWWRUH GHO GLSDUWLPHQWR C

,O YLUXV SRWUHEEH SURYR EDUWHXQDLOLFRQXGLRHHUD REEOLJDWR D SUHVHQWUVDL GL SHUVRQD SHU DVFROWDUH OD ODXGDWLR H PDJLVWUDOLV 8Q YLQFROR FRVWDWR FDUR DG \$OHNVDQGU 6ROJKHQLWV\Q ; OÖHWŸ ULILXW± LO ULFRQRVFLPHQWR SURSRVWR GDOOÖDWHQHR GL 7RULQR SDWULDz ULVSRVH 8QD EDWWXWD GHJQD GL XQD VS\ VWRU\ GL -RKQ /H &D


DJRVR - j 5,352'8=,21( 5,6(59\$7\$

5LFHUFKH \*LRHOH LO § FDPDQJQH GL &DURQL

, 3,™ /(77,

- ,O SDGUH GL 9LYLDQD 3DULVL 0H O KDQQR DPPD]
- ,QFDVVD HXUR GHO ERQXV I5LSDUWL 3LHPRQWI
- 7RULQR FRQWDJL VX H VXSHU ODYRUR QHOOH \$VO
- &RYLG DOOÖ8QLYHUVLW GL 7RULQR VFRSHUWD
- 9LQR TXDWWUR FDQWLQH SLHPRQWHVL QHOOD WR:
- 'M WRULQHVH H ILJOLR GL DQQL VSDULWL LQ 6LF EUXWWR PRPHQR{
- /LPRQH 3LHPRQWH GRSR DQQL ULPRVVL L URWWI
- ,O ULWRUQR GL I)HOLV{ LO JDWWR VHOYDWLFR LQ
- ,QFLGHQWL D 7RULQR H VXOOD WDQJHQJLDQH SHU

**&RUULHUH GHOOD 6HU**


OL SLD
3LDFH D POQVSHUS#  
YHGHUH FRVD SLDFH I



Stasera a Fenestrelle

# La poesia della terra risuona nella fortezza

**N**on soltanto filosofia e religione, ma anche la scienza, in un certo senso, oggi è d'accordo nel ritenere gli esseri umani un «corpo unico» insieme a piante e animali. Naturalmente le cose sono molto più complesse, ma è un concetto dal quale è partita Ivana Ferri per costruire lo spettacolo *Windblow - Attenti al lupo*, prodotto da Tangram Teatro con Agroinnova (centro di competenza per l'innovazione agroalimentare dell'Università di Torino) e il Teatro Stabile di Torino. L'opera, con Celeste Gugliandolo, Bruno Maria Ferraro e Patrizia Pozzi, sarà in scena stasera alle 21 al Forte

di Fenestrelle, per il festival Teatro e Letteratura *I due forti*, che coinvolge anche Exilles (ingresso gratuito, prenotazioni su [tangramteatro.it](http://tangramteatro.it)).

Grazie alle luci e alle scene di Lucio Diana, gli interpreti si muovono attraverso i testi di Mariangela Gualtieri e Giuliano Scabia, passando fra le più belle pagine della canzone d'autore, da Lucio Dalla a Iva-

**«Attenti al lupo»**

Lo spettacolo di Ivana Ferri mescola teatro e scienza. Con le note di Dalla e Fossati



Sul palco Celeste Gugliandolo con Massimo Germini

no Fossati, da Roberto Vecchioni a Neil Young. Gli attori saranno accompagnati dalla chitarra di Massimo Germini, storico collaboratore di Vecchioni.

Si compone così un breve viaggio fino al punto in cui poesia e scienza si incontrano: del resto il sottotitolo dello spettacolo è *La poesia della terra*. «Siamo partiti dal concetto di "One Health" — spiega Ivana Ferri — che lega la salute dell'uomo a quella di piante e animali, per costruire uno spettacolo che parla di rispetto». Ed è questo il tema cardine della convivenza con la natura. «Lo spettatore — aggiunge la regista — viene

condotto in un viaggio al confine tra scienza e poesia e tra musica e parole, dove l'uomo e la natura arrivano a confondersi. L'idea è di delineare una sorta di manutenzione degli affetti in grado di riportarci al punto originale in cui uomo, piante e animali si incontrano». Un contributo che arriva in vista della Giornata Mondiale dell'Alimentazione, prevista il 16 ottobre, e voluto da Agroinnova. «Oggi la tutela dell'ambiente — sottolinea Maria Lodovica Gullino, direttrice del centro — passa attraverso una visione onnicomprensiva, riassunta dal concetto di "One Health", nel quale piante, animali e uomo sono i tre protagonisti di una realtà interconnessa, nella quale il bene dell'uno è fondamentale per la sopravvivenza dell'altro».

**Paolo Morelli**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La scheda**

- Lo spettacolo *Attenti al lupo* è prodotto da Tangram Teatro con Agroinnova
- Inizio alle 21 al Forte di Fenestrelle per il festival Teatro e Letteratura
- L'ingresso è gratuito



104303

## PROTAGONISTI

# Maria Lodovica Gullino

Professore ordinario di Patologia vegetale all'Università di Torino e direttore del centro di ricerca Agroinnova, riflette su come progettare il futuro delle piante e degli uomini

a cura di MICHELE MAURI

## DA PICCOLA SOGNAVO DI...

Fare ricerca in campo biomedico.

## I MIEI MAESTRI DI VITA

Mio padre, Luigi Gullino, agronomo e imprenditore agricolo, che mi ha trasmesso fin da quando ero bambina rigore, la passione per il lavoro e anche i fondamenti della patologia vegetale e della fitoiatria. Mio zio, Pietro Gullino, anatomopatologo e ricercatore negli Stati Uniti, che mi ha tramandato la passione per la ricerca e lo spirito calvinista che mi contraddistingue.

Il professore Angelo Garibaldi, con cui lavoro dal 1978: un vero maestro, capace di trasmettere passione per la ricerca, rigoroso e generoso.

#FLOWERFACTOR

## QUALE FUTURO PER LE PIANTE E PER GLI UOMINI

Sia gli uomini sia le piante dovranno adattarsi ai cambiamenti climatici. L'uomo però potrà avere un ruolo attivo in questo processo, sia modificando i suoi stili di vita sia selezionando piante più resistenti agli stress ambientali.

## COLTIVARE IN MODO SOSTENIBILE SIGNIFICA...

Ridurre l'uso di input esterni quali acqua, fertilizzanti e agrofarmaci, usare materiale vegetale sano o risanato e prevenire gli attacchi parassitari più che combatterli.

**NOME:** Maria Lodovica Gullino

**ETÀ:** 67 anni

**CITTÀ DI NASCITA:** Saluzzo (Cuneo)

**PROFESSIONE:** docente di Patologia Vegetale e direttore di Agroinnova, Centro di competenza per l'innovazione in campo agro-ambientale dell'Università di Torino

**STUDI:** Laurea in Scienze biologiche

**FIORE/PIANTA PREFERITI:** tulipano

**PASSIONI:** lettura e scrittura

## IL MIO MOTTO NELLA VITA E NEL LAVORO

Porsi sempre obiettivi ambiziosi, ma raggiungibili. Credo che ciò consenta di crescere, migliorare e migliorarsi e, al tempo stesso, di vivere serenamente.

## CASO XYLELLA, COSA NON HA FUNZIONATO

I ritardi iniziali hanno determinato l'estendersi dei primi focolai, rendendo molto difficile bloccarli. Le polemiche e gli interventi che hanno contrastato l'impiego delle tecniche non solo suggerite ma indicate come obbligatorie per bloccare l'estendersi dei focolai nel caso di patogeni da quarantena, mi riferisco in particolare all'eliminazione delle piante colpite, hanno fatto il resto.

### **QUALI SUGGERIMENTI DAREBBE AI FLOROVIVAISTI ITALIANI**

Suggerirei di puntare sempre sull'innovazione. La floricoltura è di per sé in continua evoluzione e richiede la presenza di tecnici preparati e costantemente aggiornati.

### **PATOGENI EMERGENTI, QUALI PREOCCUPANO DI PIÙ**

Nel caso delle colture floricole preoccupano soprattutto i patogeni trasmessi attraverso semi e materiale di propagazione.

### **PROGETTI DI RICERCA IN CORSO**

Sono molti, riguardano la difesa sostenibile delle colture, la diagnostica molecolare, la salute del suolo. Tra questi vorrei ricordare PlantFoodSec, che ha permesso di affrontare con una grande rete internazionale il tema della biosicurezza e dell'agroterrorismo, ed Emphasis, che ha affrontato il tema dei patogeni emergenti. Entrambi i progetti europei sono stati coordinati da Agroinnova. Poi ce ne sono molti altri a scala nazionale e regionale.

### **ANNO INTERNAZIONALE DELLA SALUTE DELLE PIANTE, QUALE EREDITÀ CI LAScerà**

Bisognerebbe attendere la fine dell'evento. Comunque per quanto riguarda Torino lascerà una formidabile rete di enti, associazioni, musei che continueranno a collaborare anche in futuro. E poi maggiore consapevolezza nel pubblico, un libro per bambini, uno studio internazionale e tanti bei ricordi.



Mensile

' D W D  
3 D J L Q D  
) R J O L R

Mensile

'DWD

3DJLQD

)RJOLR

104303

Mensile

'DWD  
3DJLQD  
)RJOLR

104303

Mensile

' D W D  
3 D J L Q D  
) R J O L R

104303



Mensile

'DWD  
3DJLQD  
)RJOLR

104303