

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	<b>Rubrica Agroinnova</b>			
25	Corriere di Chieri e dintorni	26/06/2020	<i>IL SUO SERMIG E' ESEMPIO D'ACCOGLIENZA TORINO NOMINA OLIVERO AMBASCIATORE</i>	3
19	Torino Sette (La Stampa)	26/06/2020	<i>ALL'APERTO E NEL VERDE CON LE GIORNATE FAI</i>	5
	Ilmonferrato.it	25/06/2020	<i>GIORNATE FAI</i>	6
	Ilnazionale.it	25/06/2020	<i>GIORNATE FAI ALLAPERTO IL 27 E 28 GIUGNO: TUTTI I LUOGHI VISITABILI IN PIEMONTE</i>	9
33	La Stampa - Ed. Torino	25/06/2020	<i>"ATTRARRE I RAGAZZI E RIUSCIRE A FARLI RESTARE" (M.Gullino)</i>	12
	Lavocedialba.it	25/06/2020	<i>GIORNATE FAI ALLAPERTO IL 27 E 28 GIUGNO: TUTTI I LUOGHI VISITABILI IN PIEMONTE</i>	13
	Spaziotorino.it	25/06/2020	<i>AMBASCIATORI NEL MONDO DELLE ECCELLENZE DEL TERRITORIO TORINESE</i>	18
	Torinoggi.it	25/06/2020	<i>GRUGLIASCO, IL CENTRO DI INNOVAZIONE AGROAMBIENTALE DEBUTTA NELLE GIORNATE DEL FAI</i>	20
	Torinosportiva.it	25/06/2020	<i>GRUGLIASCO, IL CENTRO DI INNOVAZIONE AGROAMBIENTALE DEBUTTA NELLE GIORNATE DEL FAI</i>	22
	Agenparl.eu	24/06/2020	<i>DA OGGI LE ECCELLENZE TORINESI HANNO I LORO AMBASCIATORI E AMBASCIATRICI</i>	24
24	Torino Cronacaqui	24/06/2020	<i>IL FAI PRESENTA LA NOVITA' DELLE "GIORNATE ALL'APERTO"</i>	26
	Virgilio.it	24/06/2020	<i>GIORNATE FAI ALL'APERTO: AGROINNOVA A GRUGLIASCO</i>	27
	Aboutpharma.com	23/06/2020	<i>ILARIA CAPUA RACCONTA I PROGETTI IN CORSO PER COMPRENDERE SARS-COV2</i>	28
	Agronotizie.Imagelinenetwork.com	23/06/2020	<i>PORTAINNESTO DEL KIWI GIALLO: ZERO BATTERIOSI CON LA NUOVA SELEZIONE GREEN ANGEL</i>	30
	Ideawebtv.it	23/06/2020	<i>SABATO 27 E DOMENICA 28 GIUGNO 2020 GIORNATE FAI ALLAPERTO IN TUTTA ITALIA</i>	33
	Mentelocale.it/genova	23/06/2020	<i>GIORNATE FAI 2020 ALL'APERTO A TORINO E IN PIEMONTE: LUOGHI, PREZZI, ORARI E INFO SU COME PRENOTARE</i>	38
	Mentelocale.it/milano	23/06/2020	<i>GIORNATE FAI 2020 ALL'APERTO A TORINO E IN PIEMONTE: LUOGHI, PREZZI, ORARI E INFO SU COME PRENOTARE</i>	42
	Mentelocale.it/torino	23/06/2020	<i>GIORNATE FAI 2020 ALL'APERTO A TORINO E IN PIEMONTE: LUOGHI, PREZZI, ORARI E INFO SU COME PRENOTARE</i>	46
	Torinotoday.it	23/06/2020	<i>GIORNATE FAI ALL'APERTO: PASSEGGIATE E CASTELLI</i>	50
9	La Valsusa	18/06/2020	<i>IL FESTIVAL TEATRO &amp; LETTERATURA APRE SULLE VALLI DI SUSÀ E CHISONE</i>	52
1	La Repubblica - Ed. Torino	17/06/2020	<i>DA DON CIOTTI A SONEGO: ECCO GLI AMBASCIATORI (J.Ricca)</i>	54
	Torinotoday.it	17/06/2020	<i>RICONOSCIMENTI, SETTE GLI AMBASCIATORI NEL MONDO DELLE ECCELLENZE TORINESI: DAL TENNISTA SONEGO A DO</i>	56
	Zipnews.it	17/06/2020	<i>SCELTI I SETTE TORINESI AMBASCIATORI NEL MONDO DELLE ECCELLENZE DEL TERRITORIO</i>	58
	Comune.Torino.it	16/06/2020	<i>I SETTE TORINESI AMBASCIATORI DELLE ECCELLENZE DEL TERRITORIO</i>	60
	Nuovaperiferia.it	16/06/2020	<i>I NUOVI AMBASCIATORE NEL MONDO DELLE ECCELLENZE DEL TERRITORIO TORINESE</i>	61
	Primachivasso.it	16/06/2020	<i>I NUOVI AMBASCIATORE NEL MONDO DELLE ECCELLENZE DEL TERRITORIO TORINESE</i>	63
	Quotidianopiemontese.it	16/06/2020	<i>SCELTE LE 7 PERSONALITA' CHE SARANNO AMBASCIATORI DI TORINO NEL MONDO, DA LUIGI CIOTTI A LORENZO SON</i>	65
	Torinoggi.it	16/06/2020	<i>SETTE TORINESI DIVENTERANNO AMBASCIATORI DELLE ECCELLENZE DEL TERRITORIO</i>	67
	Torinosportiva.it	16/06/2020	<i>SETTE TORINESI DIVENTERANNO AMBASCIATORI DELLE ECCELLENZE DEL TERRITORIO</i>	70
	Freshplaza.it	15/06/2020	<i>GREEN ANGEL® SI PRESTA BENE ANCHE COME PORTAINNESTO PER IL KIWI GIALLO: ZERO BATTERIOSI</i>	72
	Spettacolomusicasport.com	03/06/2020	<i>PLANT HEALTH 2020: ILARIA CAPUA, JACQUELINE FLETCHER E MARIA LODOVICA GULLINO IN DIRETTA STREAMING I</i>	75

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	<b>Rubrica</b>			
	<b>Agroinnova</b>			
	Unito.it	03/06/2020	<i>PLANT HEALTH 2020 - SALUTE DELLE PIANTE / SALUTE DELL'UOMO - IL 4 GIUGNO, ORE 18.30, SI TERRA' IN VI</i>	77
6/7	Acer	01/04/2020	<i>NEWS AGENDA</i>	79
44	MG Marketing Giardinaggio	01/04/2020	<i>NEWS - SALUTE DELLA PIANTA, CI PENSA LA PIATTAFORMA DI AGROINNOVA</i>	81

# Il suo Sermig è esempio d'accoglienza Torino nomina Olivero ambasciatore

## «Premio di squadra. Offriamo serenità per il cambiamento»

**C**'è anche il chierese Ernesto Olivero, fondatore del Sermig, tra i sette "Ambasciatori nel mondo delle eccellenze del territorio torinese", nominati mercoledì dalla sindaca Chiara Appendino per premiare chi valorizza la città in tema di impresa, cultura, creatività, solidarietà, impegno nel sociale e nella giustizia.

Con Olivero hanno ricevuto il riconoscimento don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e di Libera; Maria Lodovica Gullino, direttrice di Agroinnova, che si occupa di innovazione agroambientale; Sergio Momo, fondatore della maison torinese di profumi Xerjoff; Paolo Pininfarina, presidente di Pininfarina Spa e Exclusive Brands Torino; Patrizia Saretto Re Rebaudengo, presidente e ispiratrice della fondazione omonima che promuove l'arte contemporanea; il tennista Lorenzo Sonego, numero 46 della classifica ATP.

**A Palazzo civico il sindaco le ha consegnato una simbolica "feluca" che si aggiunge a tanti altri riconoscimenti che le hanno attribuito negli anni.**

Non a me, ma a tutti noi: non sono io a essere premiato, ma il Sermig. Perché il nostro stile è di fare senza clamori le cose in cui crediamo. **Se fosse stato ancora vivo padre Pellegrino avrebbero premiato anche lui?**

L'avrebbe meritato, per la sua umanità e onestà. E' stato tra i primi ad aiutarci e a credere nel nostro progetto: ci ha dato come sede la chiesa dell'Arcivescovado, attraverso di lui siamo diventati amici dei suoi amici come mons. Helder Camara, frère Roger Schutz, madre Teresa di Calcutta. Per noi era il fratello maggiore.

**Lei e don Ciotti: di sette premiati due arrivano dal mondo ecclesiastico. E' un caso?**

Credo abbiano voluto premiare, attraverso di noi, la fiducia nell'uomo, lo spirito di servizio, la ricerca di coerenza. E anche la capacità di fronteggiare l'imprevisto: nel nostro caso ci siamo trovati a dialogare con gli ex brigatisti rossi, abbiamo accolto tra noi l'ex bandito Pietro Cavallero, che al Sermig ha cambiato la propria vita. Guardando alle nostre attività ci disse: *«Qui tutto quello che sembra è vero»*. **A proposito di imprevisti: come avete fronteggiato l'emergenza sanitaria?**

Molti ci suggerivano di chiudere. Ma la nostra è conosciuta come casa di Dio, della Madonna, dell'accoglienza: come avremmo potuto serrare le porte? Abbiamo deciso di tenere aperto, giorno e notte, aumentando le accoglienze in Italia e all'estero, tra metodo e preghiera. Abbiamo seguito tutti i consigli medici per prevenire i contagi, abbiamo pregato tanto. Nessuno si

è ammalato.

**Nei giorni in cui la gente si salutava dai balconi s'era anche detto che il Covid ci avrebbe lasciati migliori. E' stato così?**

Dovremmo essere tutti migliori, più saggi, dopo una simile esperienza: io, per esempio, ho capito cose che prima non capivo. La saggezza è alla portata di tutti: ma non tutti vogliono essere saggi.

**Nei mesi del Covid ha anche fatto discutere molto il rientro dall'Africa della volontaria Silvia Romano.**

Sono contento sia tornata a casa viva. Penso sempre che per avviare progetti, in Italia come all'estero, ci vogliono anni di preparazione, non si

può mandare nessuno allo sbaraglio, a maggior ragione se si tratta di ragazzi molto

giovani. Noi abbiamo progettati in 155 nazioni, ma dappertutto abbiamo appoggi seri a livello locale. E i nostri volontari hanno alle spalle una formazione che dura almeno 5 o 6 anni.

**Molto recenti sono anche alcune polemiche che riguardano la Chiesa: divisioni interne, pedofilia, cattiva**

**gestione del denaro. Dieci anni fa lei ha scritto il saggio "Per una Chiesa scalza": oggi come la vede?**

Credo necessario il ritorno al Vangelo, dove c'è scritto tutto ciò che occorre, non serve cercare altro. Ma il Vangelo devi viverlo.

**A volte la Chiesa è accusata di scarsa trasparenza.**

Ed è un peccato, perché è proprio la trasparenza a dare credibilità. Lo sa che da noi sono venute le "Iene", quella della televisione?

**No, racconti.**

Arrivano per un'intervista, magari pensando di sollevare l'ennesimo scandalo. I miei non volevano che parlassi con loro, ma non ho avuto paura. Al giornalista, guardandolo negli occhi, ho lanciato una sfida: *«Sono a sua disposizione, risponderò a ogni domanda. Ma se alla fine non troverà niente di sporco, sarebbe capace di raccontarlo con la stessa intensità con cui avrebbe potuto rovinare la nostra reputazione?»*.

**L'ha fatto?**

Abbiamo parlato a lungo, hanno raccolto molto materiale. E il servizio è ancora in rete, molto ben fatto: per vederlo è sufficiente digitare "Olivero, Sermig, Iene".

**Un mese fa ha compiuto 80 anni: come riesce ancora a parlare ed essere ascoltato dai giovani?**

Nel Vangelo Gesù dice "Se non diventerete come i bambini, non entrerete nel Regno

dei Cieli". Chi aspira alla saggezza deve conservare la dimensione del bambino, e io mi sono sforzato di farlo: ciò annulla il divario dell'età.

**Circa un anno fa è mancata sua moglie, Maria.**

Non è mancata: si è spostata in Cielo ma, per paradosso, oggi è presente tra noi ancora più di prima. Nella vita tutto ciò che ho fatto porta la firma "Ernesto e Maria", tanto il suo aiuto è stato per me fondamentale. E' stata per noi un modello fino all'ultimo, compresi i 113 giorni di sofferenza e preghiera che abbiamo condiviso con lei prima della sua morte.

**La vostra sede principale è in un ex arsenale che, dopo aver sfornato cannoni, ora produce serenità.**

Qui entrano persone con problemi enormi: chi arriva deve incontrare gente serena, che ascolti. Un ambiente che, all'occorrenza, possa ispirare il cambiamento della propria vita. Le faccio un esempio: parecchi anni fa mi telefonò un'amica, il giudice di sorveglianza Letizia Brambilla, e mi disse: *«Ernesto, devo chiederti un favore che ti costerà 15 giorni di lavoro e una bara»*.

**Una richiesta inconsueta.**

Il giudice voleva scarcerare un ragazzo malato di Aids, Nicola Saracino che, secondo i medici, aveva di fronte a sé ancora un paio di settimane di vita. Ne discutemmo tra noi, all'epoca dell'Aids non si sapeva ancora molto, e poi decidemmo di accoglierlo: a un'ora e mezza dalla telefonata del giudice era da noi. *«Nicola - gli dissi nel riceverlo - Secondo i medici potrai vivere ancora per due settimane. Perché in queste ultime due settimane non smetti di drogarti? Perché, in quel che ti resta da vivere, non provi a essere una persona migliore?»*. Gli offrimmo una speranza e tanto amore, lui accettò. Visse ancora per 22 anni.

Enrico Bassignana

**LA SUA OPERA**

L'Arsenale della pace  
Progetti in 155 Paesi



Ernesto Olivero



104303

# All'aperto e nel verde con le Giornate Fai

SABATO 27 E DOMENICA 28 A TORINO E IN TANTI SITI IN PIEMONTE

**S**abato 27 e domenica 28 tornano le Giornate Fai "all'aperto", in oltre 200 luoghi e oltre 150 località d'Italia, su prenotazione e nel rispetto delle norme di sicurezza. L'elenco dei luoghi visitabili comprende una variegata selezione di monumenti "verdi", tra cui diversi "Luoghi del Cuore" del patrimonio naturale e paesaggistico.

Ecco gli appuntamenti a Torino. Visita ad Agroinnovà, Centro di Competenza per l'Innovazione in Campo Agro-ambientale della Facoltà di Scienze Agrarie a Grugliasco (Polo Universitario di Grugliasco Largo Paolo Bucchini 2, Grugliasco), dove si studia la salute delle piante, tema di grande attualità. Le visite si tengono alle 9.30, 10.30, 11.30 e 16, 17, 18. Evento solo su prenotazione online su [giornatefai.it](http://giornatefai.it) e fino ad esaurimento posti.

Sempre sabato 27 giugno e domenica 28 "Passeggiata nel verde nascosto dei Bastioni". Del sistema difensivo di Torino sopravvive oggi solo quanto era pertinenza dei Giardini Reali: alcuni tratti di cortina che segnano il dislivello tra il giardino a parterre di Palazzo Reale e il sottostante parco, il bastione di San Maurizio e il Bastion Verde. Quest'ultimo corrisponde a ciò che resta del baluardo che proteggeva lo spigolo nord-est della città cinquecentesca, realizzato nel 1536-1543, ridisegnato e

ingrandito verso est quando, alla fine del Seicento, giunse a compimento l'ampliamento orientale della città. Caratteristico è il "casino" che sorge in corrispondenza del vertice del baluardo e che, nel caso specifico, recupera in parte il garritone progettato nel 1587 da Ascanio Vitozzi. Nei giardini di levante, sul bastione di San Maurizio, si riconosce la mano del grande architetto francese André Le Nôtre. Restaurati con grande cura dal Comune di Torino su progetto dell'architetto Federico Fontana tra il 1996 ed il 2002, sono stati aperti al pubblico per una decina d'anni. Attualmente sono chiusi. Appuntamento in viale 1 Maggio, angolo via Luzio, dietro l'Archivio di Stato. Visite ogni 30 minuti. E' richiesta la prenotazione online su [giornatefai.it](http://giornatefai.it).

In occasione di queste giornate, sono tanti i beni visitabili in Piemonte. Tra questi, il Castello di Masino (a Caravino) racconta il "verde d'archivio"; al Castello della Manta, vicino Saluzzo, invece si può esplorare il "verde dipinto" e a Magnano (Biella), a Villa Flecchia, si può ammirare la collezione di dipinti del XIX secolo messa insieme dall'architetto Piero Enrico.

Per le visite è richiesto un contributo minimo - da 3 o 5 euro - con prenotazione online obbligatoria su [www.giornatefai.it.s.n](http://www.giornatefai.it.s.n) —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



\$\*1 a ~• "\$0")\* ~|~| }•~••

"\$) 0 -\$ # \$ -1\$5\$\*)//\$\$\*-)' \$ \*(+)\$-/ \*'\$\*0( \$ -

#aoS{S> Â

0'/0-# } \*- !

Sal\_>oK >S

iip\_o>^K\_oS S\_ -SK^a\_oK

1>F>oa ...Š K la^K\_SG>oa.k\_QSpSa>oK^->SGRS^a QS>IIS\_S moalSGS  
^a\_p^K\_o>\S^ ISmKluK \_>opl>\S^ FatmGRFpaPaSIGSoK K G>^i>Q\_K^a >\FKIS  
^S\K\_>IS K iS>\_oK FS{{>IIK^a mK\_oSKIS S^^KImS \_K\> \_>opl> K i>mmKQQS>oK \_K\ uKI  
pIF>\_a^a QS>IIS\_S ipFF\SGS >ila\_a >\ ipFF\SGa iKl P>l mGailSIK K ISmGailSIK  
S\>oIS^a\_ŠKmlK\É>iKloa IS \_>opl>a >^FSK\_oK K i>Km>QQSa IK\ \_amola ->Kmk^

1a\_a aloIK ...ff S \paQRS l> uSmSik>la>{Sa>IKloaŠKikpoa  
IK\Kai^K IS mSGpIK{{> >\_oS SamSIQpEoa \^K\K\_Ga IKS \paQRS uSmSo>FS\S >  
2aIS\_a K S\_ -SK^a\_oK^a ol> GpSoloŠKllS>Sa \KmrSS>IIS>a  
1KQIKoa IS I^K\_KQS\ba ŠKQ\>^a \^3>IK> >IGRKa\aqSG> IS K\_K 8>QSK\_\_> S\_  
ilauS\_GS> IS p\_Ka^a S\>maŠoK\la2aSS\_a p\_> i>mmKQaŠSa>Sol> S

\Kmm>\_IIS>

Soo>IK\>PaloK{{>^a > \_all;auKmo IS \Kmm>\_IIS> K l> Kmm> mKi>l>o> l>\ PSp^K  
2>\_>la^a R> p\_> moalS> mKGa\>IK K \K mpK ol>mPal^>{Sa\_S R>\_\_a mKQ\_>oa \K maloS IK\>  
GSooB^ p ua\po> l> 8SooalSa ^KlKa K ilaQKoo>o> l>\^3S\_QKQ\_KIK Q\_>{Sa Kloa\>a  
GRK mS SmiSle >\ PaloK Pl>\_GKmK IS 8>pF>\_ #>GkpK GamY p\_^3S^^K\_m> PaloK{{>

Km>Qa\_>\K GRK mS KmoK\_IK mp ...f Koo>IS^ S\ GpS \>oa iSt \p\_Qa O i>I>\K\la >\|^3>mmK I PSp^K^-

>IKQ> SQpI% »

>ma\_S IKS 0SmGSaooS^ » >^^S\_>o> >\|^3KmmS\_Ga>SaSaSIS\_Sm>Gsa>QoS^-

» CEES ^KoIS m\^%a >\_oSGRS KmmSGG>oaS S\_ ISmpma^ Ppla\_a poS\S{{>oS PS\_a >\|> ^KoB mKGa\la mGalma iKI mKGG>IK \K G>mo>Q\_K l>GGa\oK\_KS FamGRS GSIGamo>\_oS^- >ma\_ l>QQSp\_Qa\_a l> ">QSa\_G>\|> Ga\_ p\_> G>^^S\_>o> \p\_Qa p\_ >^iSa mK\_oSKla S\_ ^K{{a >S G>mo>Q\_KoS » GSIG> ^f ^S\_^-

1>\K %/4

RSKm> IS 1>\_o> ">IS> K^1>IS^SKa1^- 1Sla O p\_a mi\K\_ISla KmK^iSa IK\|É>IGRSoKooPl> IK\ QaoSGa \a^K\|S\_a K \a^F>Ila^ Ga\_ p\_> ISGG> IKGal>{Sa\_K S\_ Gaooa GRK al\_> mp\|> P>GG>o> S ialo>\S^ S lama\_S K \K PS\_KmoIK^- \mpa S\_oKI\_a Ga\_ p\_ iIK{Sama GSG\la IS >PPIKmGRS o>Ila QaoSGS^ p\_ >lo>IK S\_ ^>I^S ia\SGla^S IK\ 1KooKGG\_oa \a^F>Ila K p\_ ISGGa GalIKla mo>op>ISa^-

%u>I> %/4

->IGa IS 8S\|> >FISKaSS aloIK „^fff ^k GRK l>GGRSpIK >\ mpa S\_oKI\_a miKGSK >IFaIKK l>ISmms^K K p\_> FK\|SmmS^> 8S\|> S\_ moS\K \SFKIox ISm>\K\_oK >\ „CE„1

### GkpS 2KI^K

>moK\\_paua >\QK> » 2

lo ->I| > ap2b> Q\S aloIK uK\_oS Koo>IS IK\|> 2K\_po> > aplo > >moK\\_paua >\GK>^ mS olau> É lo ->I| > aplo^ p\_a IKS l>IS KmK^iS So>\S>\_S IS \>\_I >lo ol> S uSQ\_KoS^ p\_SGa ol> \K Ga\|S\_K iSK^a\_oKms^-

### SK\|>

2ISuKla » %/4

>m> =KQ\_>m> =KQ\_>^ i>loK IS a\_l>{Sa\_K =KQ\_>^ O >IGRSuSa moalSGa K ia\la IS >QQIKQ>{Sa\_K Gp\opl>\K > 2ISuKla^ S\_ ilauS\_GS> IS SK\|>^- \|^3S\_oKI\_a IK\ >SPSGSa =KQ\_>^ S\_ p\_> i>\>{{S\_> >\_S É^f GRK Pp \> G>m> IS P>^SQ\|S>^ O mo>oa GIK>oa p\_ \_pai Ga\_GKio Æ>IGRSuSmoS\_GQÇ>^parIKm^K^G>mSa\_K IK\ „,fë >\_SuKIm>ISA IK\|> \_>mGSo> IK\ Ipiia^ \> a\_l>{Sa\_K =KQ\_> IS\_\_au> \> uSmSa\_K K \ÉS^iKQ\_a IK\ Pa\_l>oaIK Ga\_ p\_ ilaQKooa i\pISK\_\_>\K IKISG>oa >S FamGRS IK\|É%>mS =KQ\_>^ p\_ i>oIS^a\_Sa K p\_> IKmia\_m>FS\SoB IS opooS^-

S>IIS\_a mKQIKoa IS I^K\_KQS\|p^QÇ>\_mGamo^a iISu>oa^ >S iSKIS IK\|> mp> IS^al>^- 1>iSK\_oK^K\_oK ISmKQ\_>oa l>\|É>IGRSoKooa %ooa ">I>S\_S mKQpK\_la S\ Qpmoa IK\|ÉKiaG> Ga\_ p\_ iS{{SGa IS KmolaMSoB^ >\_Gal> ilaoKQQK \> uS\|> Ga\_ \K mpK > Pla\_IK^-

S>IIS\_a IK\ K\_ola =SQIS\_a >\_oSmo>\_oK \K aiKIK maGSa >mmSmoK\_{S>\S ua\poK l> I^K\_KQS\|a\_KQ\|S >\_S 2IK\_o> Ga^K \paQa IS ISolaua^ IS QSaGa K ^a^K\_oa IS mu>Qa^- mo>oa mGK\oa iKI IpK IK\|K aiKIK iKI^>\_K\_oS IK\ ilaQKooa IS >loK Ga\_oK^ial>\_K> Æ \|É iKloaÇ^-

a\_G> IKS 0alaIK3 ISmola>allS\_>ISa QS>IIS\_a ^a\_o>\_a S^AKlma\_K\ uKIIK ISmKQ\_>oa l>\|É>IGRSoKooa i>Km>QQSmo> -SKola -aIGS\_>S K mpGGKmmSu>^K\_oK ISiKmm la^>\_> IS ^ pQpmo> >QSK\_\_alp^2a malo> mp p\_É>IK> PKIoS\K K iS>\_KQQS>\_oK IKoo> Æ-S>\_> IK\|> 0a\_G>Q\|S>Ç^ >oop>^K\_oK {a\_> >QISGa\> IS K\Ku>oa S\_oKIKmmK >^FSK\_o>\K^ IK\|S^So>o> > mpl;Kmo l>\|> u>\|K IK\ oallK\_oK "a\_l>\>uS>^ >PP\pK\_oK IK\ 2>\_>la^ K > \_all;auKmo l>\|K Ga\|S\_K GRK \> mKi>l>\_a l>\|> u>\|K IK\|a 1opl> IS K^a\_oK^-

### p\_Ka

K\_K 8>QSK\_\_> » #/4

IK> IGRKa\laQSG> ^ pQpmo> >QKSIGapK GRs\la^KoIS l>\|^3>FSo>oa >oop>\K IS K\_K 8>QSK\_\_>^ S\_ ISIK{Sa\_K \_all^ mS olau>\_a S IKmoS IK\|É>\_oSG> GSooB la^>\_> IS ^ pQpmo> >QSK\_\_alp^2a malo> mp p\_É>IK> PKIoS\K K iS>\_KQQS>\_oK IKoo> Æ-S>\_> IK\|> 0a\_G>Q\|S>Ç^ >oop>^K\_oK {a\_> >QISGa\> IS K\Ku>oa S\_oKIKmmK >^FSK\_o>\K^ IK\|S^So>o> > mpl;Kmo l>\|> u>\|K IK\ oallK\_oK "a\_l>\>uS>^ >PP\pK\_oK IK\ 2>\_>la^ K > \_all;auKmo l>\|K Ga\|S\_K GRK \> mKi>l>\_a l>\|> u>\|K IK\|a 1opl> IS K^a\_oK^-

104303

\_uSK №#

>moK\la IS \_uSKoK\la IS \_uSK uK\_\_K P>ooa KISQKIK \_K\ „...%f I>\ ">IGRKM K IS  
1>lp{{a maooa Pal^> IS ISGKooa > mGaia ISPK\_mSua^ GSIGa\_l>oa l> p\_ QS>IIS\_a K l>  
p\_ >^iSa i>IGa^a p\_ oK^ia >\\^3S\_Q\Kmk Ga\_ p\_3K\_al^K mKII> K >FFK\Soa l> >\FKIS >I  
>\oa Ppmoa^a iS>\_oK KmaoSGRK^a iS\_S mKGa\>IS^a \>pIS QS>iia\_KmS K FKQa\_SK^

## 2aIS\_a

->mmKQQS>o> \_K\ 8KIIK #>mGämömmKQO>SmöSa\p\_Qa \K ^pl>a p\_SGa  
IKmSlpa IK\> GS\_o> ^pl>IS> ISmolpoo> S\_ KiaG> \_>ia\Ka\_SG>a >oop>\^K\_oK aQQKooa IS  
IKmo>pla^

lpQ\lS>mGa »2%¼

QlaS\_\_au> ě K -S>\_oK \ K\_ola ě > plopl>oIK\ISKIaKTKoK\_{>  
iKI \É \_\_au>{Sa\_K S\_ G>^ia >Qlaě>^FSK\_o>\K QlaS\_\_au> l>\ ...ff... O >ooSua iKI \>  
ISma\p{Sa\_K IS kpKmoSa\_S Ga\_\_KmmK >\ oK^> IK\> ISPKm> IK\K iS>\_oK^a GRK l> mK^iIK  
l>iilKmk\_o> p\_ >IQa^K\_oa IS Ql>\_IK >oop>\SoB iKI \K ISIKooK K Ga^i\KmmK >PPS\_SoB  
Ga\_ ilaF\K^>oSGRK IS oSia >^FSK\_o>\K K SQSK\_SGaěm>\_So>ISa^

1KooS^a 8Sooa\_K »2%¼

->mmKQQS>o> Pl> "a\_oKmolpooa K -SKuVK ISa l>» "aaIKK mo  
G>moK\la IS 1KooS^a 8Sooa\_K^a mS >uIB p\_ FK\ Galia l^aGGRSa IKS iK\_ISS oKII>{{>oS IK\  
uKIm>\_oK ^a\_o>\_a^a mS> uKlma u>\K GRK uKlma \> mKII> ^aIK\_SG>^

l>uKIK №2%

Kloam> IK\> amKloam> IS ">la\_\_> IK\> am> mS KIQK mp\K >\opIK GRK  
la^S\_>\_a l>uKIK^ > moalS> IK\> G>iiK\>^a GRK mS KIQK \_K\ GpaIK IK\> FalQ>o> mp  
IS p\_> mi\K\_ISl> F>IGa\_o> \_>opl>\K l> GpS mS la^S\_> opoo> \> Ga\_G> IS 1pm>a O \KQ>o:  
>\> iIKmK\_{> GKloamS\_>^

2l> S FK\_S IK\ >S >iKloS S\_ -SK^a\_oK mKQ\_>IS>^a

>l>uS\_a »2%¼

\>moK\la IS "mSGa\_o>KSK^É>IGRSa{SK >\> ISGKIG> \_KS  
laGp^K\_oS IÉ>IGRSuSa GpmoalSoS \_K\> SF\SaoKG> IK\ >moK\la^a S\ R> iaopoa  
ISGamolpSIK \> moalS> IKS QS>IIS\_S K IK\ i>IGa^a Ga\_ >\FKIS mKGa\>IS K l>IS Ga^K S  
GalFK{{a\lS^ l>S Ql>\_ISamS ilaQKooS mKooKKGK\_oKmGRS >\> Pl>\_GKmK^a Ga\_ Ql>\_IS >\K  
>\FKl>oK^a QKaj>KpKGRK\_n\>FSIS\_oa^a >\> ol>mpal^>{Sa\_K aooaGK\_oKmG>  
>\ÉS\_Q\Kmk^a Ga\_ FamGRKooS K l>lpIK S\_ GpS miSGG> p\_ oK^iSKooa\_KaQaoSGa^ PKIK\K  
laGp^K\_oS IÉ>IGRSuSa^a S\ R> ISGamolpSoa Ga\_ lpK^S\> iS>\_oK IS G>liS\_a S\  
\>FSIS\_oa mKooKKGK\_oKmGa^a S\ mKGa\_la iSt Ql>\_IK S\_ o>IS>a^ K R> IKS^iS>\_o>oa p\_  
uSQ\_Koa IS Æ IF>lpGKÇ^a p\_> ilalp{Sa\_K laG>\K GRK moalSG>^K\_oK Ga\_olSFpSu>  
>\ÉKGa\_a^S> IK\ >moK\la^

">\_o> » #¼

\>moK\la IK\>^a "uSGS\_a 1>lp{{a l>uKIK IS SS\#K\> 1>lp  
>la\_>\K^a G>ia\>uala IK\> iSoopl> kp>oolaGK\_oKmG> IS maQQKooa ilaP>\_a^a ol> \K  
PSQpIK moalSGRK KI KLaSGRK ISiS\_oK mip\_o>\_a iS>\_oK^a PSaIS K >\FKIS l> Plpooa  
ISilalaooS Ga\_ >GGpl>o> ilKGSmSa\_K Fao>\_SG>© GaoaQ\_S^a\_Kmia\lS^a ilp\_Sa^a >{{Klpa\lS^a  
iKmGRS^a PSGRS K iKIS^ \_ p\_> mo>\_{> uSGS\_> p\_ IKGK\_oK IKmo>pla IK\ R> muK\>oa  
\É>PPIKmgGa IS p\_ S\_oKla QS>IIS\_a IS >\FKIS IS FS>\_GamiS\_a Ga\_ l>^S PSaISoS K G>ISG  
PlpooS© p\_ ÆuKl{SKIKÇ oSiSGa IK\K IS^aIK ^KISKu>\lS^a kpS ISiS\_oa iKI l>IK \ÉS\lpmaIS>  
S^iIKmmSa\_K IS olau>ImS S\_ p\_ uKla QS>IIS\_a >\FKl>oa^

">Q\_>\_a » ¼

a\K{Sa\_K \_ISGa > 8S\>amKIGRS>ol> S\ „Ě^ K S\ „Ěšf^a S\_ p\_> iamS{Sa\_K  
miKoo>Ga\>IK mp\ >\_>uKmk^a \> 8S\> mS iIKmK\_o> Ga\_ \K mpK \S\_KK mK^i\SGS^  
\ÉS\_oKI\_a^a aloIK >Q\lS >IISKIS^a \> IS^al> GpmoalSmGK p\_> iIK{Sam> Ga\K{Sa\_K IS  
ISiS\_oS IK\ : : mKGala^a Plpooa IK\> i>mmSa\_K IK\É>IGRSoKooa -SKla \_ISGa iKI >loSmoS  
GRK PKGKla i>loK IK\ i>\_al>^> iSooalSGa iSK^a\_oKmk ol> \> PS\_K IK\É%ooaGK\_oa K \>  
iIS^> ^KoB IK\ #auKGGK\_oa^

%2%\ >moK\la IS ">mS\_a »P^ pSQS \_QK\lS\_a¼





,/1\$ = ,21\$/( ,7 :(%

)DFHERZLW56HULUHWMRA

(',=,21, /2&\$A3(5,\$&81(2\_6\$921\$&267\$ \$==85525,12\_

3ULPD 3DJLQDQDBOL (YHQWL H 7X6\$IRVFWWWH OH QRWLJLH \$%21\$

(9(17, ( 785,602 JLXJQR

Scna>qKã ã>^^Ü>kKr  
QsrQac;ãqrqqSãSã^rcQRSã  
+SK`caqK



1aÜKIS}ScaKãokKGS>^Kãkcoqã cnca>wSn  
SaãoSGrnK}}>ãIK^^cãoqn>cnlSa>nScãk>q  
acoqncã+>KoK½ã qqKa}ScaK;ãFSocQa>ã

,1 %5(9(

QScwKãQsrQac

6DQUHPR VWDPDWLQD LQ RVSHG  
%RUHD SHU OD GRQD]LRQH GL XQ  
UDPH SHU ULQJUD]LDUH DO SHUVR  
K

\$O 3LQR 9DOOH GL ,PSHULD VRQR D  
LVFUL]LRQL SHU O (GXFDPS 6PDUW  
K

%RUGLJKHUD SURJHWWR EHQHILFR  
GD GRPDQL L ULQJUD]LDPHQWL  
GHOO \$PPLQLVWUD]LRQH FRPXQDO  
K

6XL VHQWLHUL GHOO HQWURWHUUD  
3RQHQWH H VXOOH \$OSL VHWLPL  
HVFXUVLRQL FRQ µ0RQHVL <RXQJ  
K

\$PDQWL GHOOH JLWH LQL]LDWH D IDUH \  
VDUj GD FDPPLQDUH 6DEDWR H GRPHC  
\*LRUQDWH )\$, LQ HGL]LRQH VSHFLDOH SR  
YLVLDWH OXRJKL VROLWDPHQWH LQDFFI  
\*LDUGLQL SDOD]L SDFKL YLOOH VL S  
SL• GL ORFDOLWj G¶.WDOLD

&KLDUDPHQWH WXWWR DOO¶LQVHJQD GH  
REEOLJDWRULR SUHQRWDUH VXO VLWR G  
SRVWL HG HQWUR YHQHUGu JLXJQR DO  
SHUGHUH 3HU OH YLVLWH VHUYLUj XQ F  
ULFKLHVWR DOO¶DWWWR GHOO SUHQRW

6HFRQGD UHJROD SHU IDYRULUH LO GLV  
SHU YLVLWD VDUj OLPLWDWR 9ROHWH FF  
LQ 3LHPRLRFRYL DFFRQWHQWDWL

,QFLSLW RIUHVL OD ILQDOH GHOF  
GDO YLYR VRWWR LO SRUWLFDRW G  
5LVRUJLPHQWR  
K

,O 7KpkWUH GX )RUW \$QWRLQH FRP  
H SUHVHQWD OD VWDJLRQH HVWLY  
K

\$O 0XVHR &RXPERVFXUR XQD JLRUC  
WXWWD GHGLFDWD DOOD ODQD  
K

104303

, / 1 \$ = , 2 1 \$ / ( , 7 : ( %

, / 1 \$ = , 2 1 \$ / ( , 7 : ( %





























































































































































