

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica			
	Agroinnova			
34	Luna Nuova	31/07/2020	<i>AL FORTE LO SPETTACOLO DELLE PAROLE</i>	2
1	L'Eco della Stampa	27/07/2020	<i>C'E' UN GIUDICE (NON SOLO) A BERLINO.</i>	3
1	Torino Sette (La Stampa)	24/07/2020	<i>EXILLES & FENESTRELLE UN FESTIVAL PER DUE FORTI (T.Longo)</i>	4
4	Nuova Gazzetta di Saluzzo	22/07/2020	<i>PREMIO INTERNAZIONALE ALLA GIOVANE MARTINO</i>	7
19	Luna Nuova	14/07/2020	<i>UN MESE NEI FORTI: TEATRO E LETTERATURA CONQUISTANO LE VALLI</i>	8
	lnazionale.it	12/07/2020	<i>TANGRAM QUEST'ANNO RADDOPPIA: TEATRO E LETTERATURA UNISCONO I FORTI DI EXILLES E FENESTRELLE</i>	11
	Torinoggi.it	12/07/2020	<i>TANGRAM QUEST'ANNO RADDOPPIA: TEATRO E LETTERATURA UNISCONO I FORTI DI EXILLES E FENESTRELLE</i>	13
	Torinosportiva.it	12/07/2020	<i>TANGRAM QUEST'ANNO RADDOPPIA: TEATRO E LETTERATURA UNISCONO I FORTI DI EXILLES E FENESTRELLE</i>	16
1	L'Eco della Stampa	11/07/2020	<i>COMUNICATO AZIENDALE - SABATO 11 LUGLIO 2020</i>	18
1	L'Eco della Stampa	01/07/2020	<i>"IL SOLE 24 ORE TORNA NELLE RASSEGNE STAMPA DEI NOSTRI CLIENTI"</i>	19
1	Nuova Gazzetta di Saluzzo	01/07/2020	<i>GREEN ANGEL DA' SPINTA ALLE COLTURE DI KIWI GIALLO</i>	20
24	Luna Nuova	26/06/2020	<i>LE GIORNATE FAI APRONO I CANCELLI DI AGROINNOVA</i>	22
8	Colture Protette	01/06/2020	<i>NEWS - FESTIVAL PLANT HEALTH 2020, INAUGURAZIONE ONLINE</i>	23
20/24	Millevigne	01/06/2020	<i>DIFESA SOSTENIBILE DA PERONOSPORA E OIDIO</i>	24

Al Forte lo spettacolo delle parole

di DANIELE FENOGLIO

IL FESTIVAL Teatro & Letteratura si sabato 1° agosto alle 21 porta al Forte di Exilles Lucilla Giagnoni, che affrontando il capolavoro dei capolavori della letteratura italiana "La Divina Commedia", costruisce una storia bellissima ricamata sui versi di Dante Alighieri. "Vergine madre" è un'anticipazione delle celebrazioni del 2021 per i 700 anni dalla morte del poeta con uno spettacolo che è diventato un vero e proprio cult.

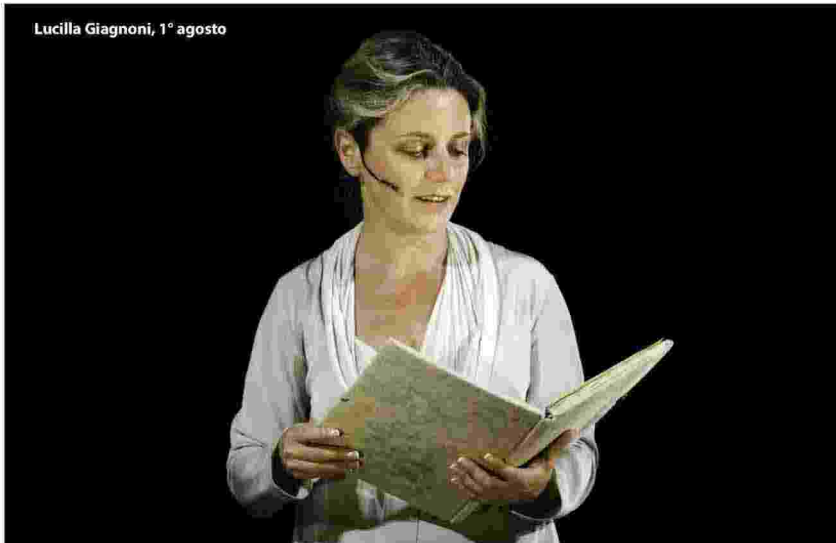
Domenica 2 agosto alle 18 Gianni Oliva porta il pubblico al tempo presente con "Verranno a chiederti...", il titolo di una nota canzone che qui viene riferito all'anniversario di un avvenimento che è ancora una ferita aperta in tutti noi: il 2 agosto 1980 esplose la bomba alla stazione di Bologna. «Tra letture e canzoni, ma soprattutto attraverso la capacità di Oliva di riannodare fili, si ripercorre il periodo delle bombe, delle stragi di stato. Anni che non sono più attualità ma faticano ad entrare nella storia e di cui è bene non si perda la memoria», dicono gli organizzatori.

Una breve pausa e poi il Festival ricomincia a macinare strada e argomenti. Venerdì 7 agosto alle 18 grazie al sostegno della Camera di Commercio di Torino viene proposto ad Exilles lo spettacolo-evento "Ode al vino". «Siamo in montagna, accanto a vitigni che crescono su un terreno aspro e difficile; viticoltori eroici l'hanno chiamata. È il vino che nasce dalla fatica e dalla passione di chi continua a crederci; un'eccellenza del territorio che racchiude in sé tanti valori». La simpatia di Bruno Gambarotta e la competenza di Donato Lanati, fondatore del Centro Enosis e tra i massimi esperti a livello internazionale di viticoltura, si fondono con le più belle pagine della letteratura sul vino da Pessoa a Neruda, da Saffo al "Barbera e champagne" di gaberiana memoria.

Sabato 8 agosto alle 21 si racconta una storia lunga più di 100 anni. È la storia di Susanna, bambina del 1914, scritta e diretta da Ivana Ferri. «La sua è una vita semplice, quella della gente comune. In "Ma sono mille papaveri rossi" la "piccola storia" delle persone semplici si innesta nella "grande" storia degli Stati, degli avvenimenti epocali, dei grandi conflitti. Susanna attraversa due guerre mondiali, un boom economico, gli anni di piombo, le tv di Berlusconi e infine questi, ancora indecifrabili, primi anni del nuovo millennio portandosi dietro un segreto». A raccontare insieme a lei il Novecento, un percorso tra bellissime e poco note canzoni d'autore firmate da Vecchioni, Dalla, De Gregori.

Poi domenica 9 agosto alle 18 sul palcoscenico di Exilles arriva Stefano Dell'Accio con il suo "Blister", spettacolo comico dove si raccontano e si inventano i più straordinari e

Lucilla Giagnoni, 1° agosto



Ad Exilles gli spettacoli di Giagnoni, Gambarotta ed Oliva



Gianni Oliva, 2 agosto



Bruno Maria Ferraro (direttore del festival) a Fenestrelle il 15 agosto



Ivana Ferri, a Fenestrelle il 13 agosto

incredibili testamenti di personaggi conosciuti e amati da tutti. Penelope, Biancaneve, Minnie, solo per citarne alcuni, cosa lasciano ai loro eredi? Dell'Accio ce lo racconta con la complicità di un bravissimo Matteo Castellani alla fisarmonica.

Mercoledì 12 agosto alle 21 si torna al Forte di Fenestrelle per una novità assoluta, uno spettacolo che ha appena visto la luce ad Agrigento ed è stato ospite a Milano nella rassegna estiva del Piccolo Teatro. Lella Costa porta in scena "La Vedova Scrate", scritto da Franca Valeri di cui abbiamo da poco festeggiato i 100 anni. «È il passaggio di testimone tra

due generazioni di straordinarie donne di spettacolo con un lavoro divertente e graffiante allo stesso tempo». Giovedì 13 agosto alle 21 Ivana Ferri porta in scena "Attenti al lupo", spettacolo prodotto da Tangram Teatro per Agroinnova Centro di Competenza dell'Università di Torino e che affronta in modo delicato e poetico il tema della salvaguardia del pianeta su cui tutti noi viviamo. Celeste Gugliandolo, Patrizia Pozzi e Bruno Maria Ferraro accompagnati dalle musiche eseguite dal maestro Massimo Germini affrontano testi di Padre Bianchi, Mariangela Gualtieri e Giuliano Scabia. Un viaggio che ci porta fino al punto dove scienza e poesia si incontrano, dove uomo e natura si confondono e dove prosa e musica diventano un "canto" unico che culla la parte più profonda e limpida di noi, quella bambina.

Venerdì 14 agosto alle 21 il giovane Matthias Martelli propone "Mi-

stero Buffo" di Dario Fo, capolavoro assoluto della letteratura italiana premiata con il Nobel all'artista milanese, continuerà a vivere ben oltre al suo straordinario autore. «Martelli ha un talento e una forza eccezionali e fa zampillare in scena i personaggi del Mistero. Il primo Miracolo di Gesù Bambini, le Nozze di Cana e la resurrezione di Lazzaro offrono al pubblico una serata di assoluto divertimento e di rara intelligenza».

Per finire sabato 15 agosto alle 21 tocca a Gigi Venegoni e Bruno Maria Ferraro (direttore del festival) dare l'arrivederci al 2021 al pubblico, con la canzone di Fabrizio De André de "Ho visto Nina volare". Venegoni e Ferraro portano in scena un viaggio fatto di racconti e canzoni nei "suoi" luoghi che sono geografici ma soprattutto dell'anima. Genova, il Mediterraneo, la Sardegna. «Ma anche, e in questo caso soprattutto, i eradici piemontesi di Fabrizio, legate alla Cascina dei nonni nell'astigiano, dove nasce l'amore e il rispetto per il mondo contadino, per i valori più autentici dell'uomo e dove vive ancora Nina che Fabrizio fa volare in una delle sue ultime e più belle canzoni».

Anche per questo l'accesso al pubblico sarà totalmente gratuito. Info torino@tangramteatro.it e www.tangramteatro.it.

COMUNICATO DE L'ECO DELLA STAMPA

C'è un Giudice (non solo) a Berlino. **In attesa della decisione del Consiglio di Stato e della Legge che recepirà la Direttiva UE sul Diritto d'Autore**

Caro Cliente,

I nostri Avvocati hanno già scritto - a una serie di testate e siti - per chiedere la rettifica delle notizie parzialmente riportate o, scorrettamente, accostate a fatti che nulla centrano con gli sviluppi giudiziari in corso per la annosa questione sulle rassegne stampa.

Per fare una corretta informazione bisogna dire che IlSole24Ore e altri Editori non rispettano le sentenze del 2017 e 2019 passate in giudicato nei loro confronti, che riconoscono la piena legittimità dell'attività di rassegna stampa.

Il nostro settore manca di una specifica normativa e da oltre 20 anni (*la prima proposta di Legge venne presentata in Parlamento nel 1997 dal Governo Prodi*) ci sono periodicamente dei momenti di tensione con alcuni Editori che amano attribuire alle rassegne stampa le loro difficoltà nella vendita di copie e pubblicità (*e non piuttosto all'avvento di Internet*).

Le rassegne stampa operano invece su incarico di qualche migliaio di professionisti della comunicazione di Istituzioni e Aziende: non certo lo stesso vasto pubblico dei quotidiani.

Peraltro, IlSole24ore propone un contratto a dir poco "critico" dal punto di vista del rispetto dei dati e della Privacy della Clientela di eventuali società di rassegna che lo sottoscrivessero.

Diventa quindi importante sottolineare come L'Eco della Stampa sia l'unico operatore nel settore capace di tutelare i dati e la privacy dei propri clienti in sede di negoziato con gli Editori.

L'aspetto comunque più assurdo della vicenda è che Agcom "tuoni" stranamente, almeno per il momento, solo contro di noi e si avvalga ancora di una rassegna, per la quale il loro Ufficio Legale ha però tranquillizzato: "*noi siamo in regola*". Sarebbe bello poter leggere il parere dell'Ufficio Legale Agcom perché probabilmente richiamerebbe le due citate sentenze del 2017 e 2019.

L'ultima pronuncia in ordine di tempo è quella del Tribunale di Milano che il 10 luglio 2020 ha certificato la legittimità delle rassegne stampa, evidenziando anche che non vi è differenza tra articoli di qualsivoglia genere ed articoli cosiddetti a "riproduzione riservata".

Siamo quindi certi che "c'è un Giudice (non solo) a Berlino" e desideriamo rasserenare la nostra Clientela circa la qualità del nostro servizio ai massimi standard di mercato.

Ovviamente in attesa non solo delle prossime pronunce della Magistratura, ma anche di una serie di auspicate intese con gli Editori, meglio ancora se con l'intervento di un Garante Pubblico; quello stesso Garante che Fieg ha recentemente chiesto venga previsto dalla Legge che recepirà la Direttiva UE sul Diritto d'Autore, quando gli Editori dovranno trattare con Google e gli OTT.

Nel confermare la nostra consueta operatività e l'impegno per una soluzione ringraziamo tutti i nostri Clienti per la loro vicinanza e solidarietà.

Un cordialissimo saluto,
La Direzione Aziendale



104303

Settimanale

' D W D

3 D J L Q D

) R J O L R

104303

Settimanale

' D W D
3 D J L Q D
) R J O L R

104303

