

▷ visti e da vedere torino magazine

© Massimo Ilardo



Ivana Ferri, Antonella Parigi, Francesco Avato e Bruno Maria Ferraro



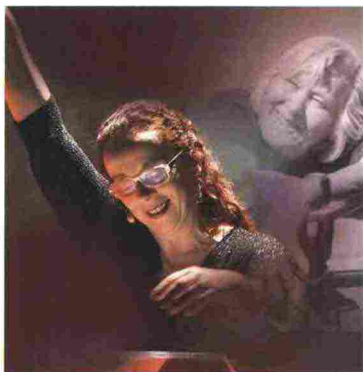
© Manuela Gómez

Bruno Maria Ferraro, Ivana Ferri e Maria Lodovica Gullino

Teatro, letteratura, ambiente: il tris vincente di Bardonecchia per l'estate

Laura Curino

C'era una volta... la convinzione che l'estate fosse il tempo dello svago e del divertimento a tutti i costi. Un tempo in bianco e nero che lasciava i problemi in città e che riempiva le autostrade di lunghe file di automobili altamente inquinanti, con il cofano puntato verso il mare. C'era una volta... e adesso non c'è più. Siamo cambiati, le nostre esigenze sono cambiate. E se ci fosse mai bisogno di una prova, il



© Tangram Teatro

Andrea Fazzari e Paola Giglio



© Massimo Ilardo

Massimo Dapporto, Susanna Marcomeni, Matteo Francomano

Festival Teatro & Letteratura di Bardonecchia e dell'Alta Valle di Susa è lì a dimostrarlo. In un'estate torrida, la montagna è stata via di fuga dal grande caldo ma anche occasione per riflettere, divertirsi, sentirsi raccontare storie splendide (che ci hanno fatto ritornare bambini). Bardonecchia ha accolto i turisti con un'offerta d'eccezione: sportiva, paesaggistica e culturale. E il pubblico, in forte aumento rispetto alla scorsa edizione, ha dimostrato di apprezzare e seguire il programma di un festival riconosciuto a livello nazionale, che ormai si colloca stabilmente tra le proposte d'eccellenza della nostra regione. L'apertura, affidata a uno straordinario Massimo Dapporto, è stata seguita da spettacoli e percorsi tematici, tra cui si segnala la tre giorni sull'ambiente realizzata in collaborazione con SMAT SPA e Agroinnova - Centro di Competenza per l'Innovazione in Campo agro-ambientale dell'Università di Torino. Luca Mercalli, il professor Matteo Garbelotto della Berkeley University e la professoressa Maria Lodovica Gullino sono stati i protagonisti di conferenze-spettacolo particolarmente apprezzate dal pubblico. Ivana Ferri con 'Respiro - I diari di Adamo ed Eva' di Mark Twain (realizzato all'interno del progetto europeo Emphasis) ha inoltre portato in teatro il sogno lontano di un eden perduto, che richiama tutti al dovere di conoscere e proteggere l'ambiente in cui viviamo.



© Claudia Pajewski